



CAMERA EQUIPMENT PRICE LIST

『ティーエフシープラス』には、
いろんな『ウリモノ』があります。
映像制作の幅広い要求に応じられる技術力を提供させていただきます。
どんなことでも、まずはご相談下さい。

ご予約およびお問合せ
ティーエフシープラス
TEL:03-5410-9630 FAX:03-5410-9629
MAIL : camera-center@tfcplus.co.jp
機材室直通 TEL:03-5414-0260

〒107-0052 東京都港区赤坂4-8-10 TFCビルB1

引き取りおよび返却は24時間可能です。
ご予約の場合、『ご使用日・会社名・ご担当者名・作品名』をお知らせ下さい。

機材レンタル使用規定

以下は基本的な使用規定です。十分ご確認の上ご利用下さい。
規定事項に記載のないご使用方法や、例外の場合には必ず事前にご相談下さい。

機材チェック

平日営業時間内を原則としますが、ご希望がある場合には別途ご相談下さい。
機材チェックには料金は発生しません。
但し、お客さまによる持ち込み機材でチェックスペースをご利用になる場合には、別途「機材チェック費」が発生します。
尚、当社には駐車場がございません。予めご了承願います。

日数計算

建込み日 建込み日のアングルチェックに機材をご使用になる場合の規定です。

建込み16時以降の出発で無料に！！

| 出発時間 | 日数計算 |
|-------------|------|
| ～12:00 | 1.0日 |
| 12:00～16:00 | 0.5日 |
| 16:00～ | 0.0日 |

※上記は、撮影本番日の使用を前提としております。
建込み日のみご使用の場合には1.0日計算となります。

移動日 ロケ移動日の出発についても上記計算に準じます。

撮影日 撮影日(ご使用日)は、出発時間に関わりなく1日計算となります。

返却 機材およびメディア等の返却は、ご使用日の翌日09:30までとします。
延長される場合には、必ず事前にご連絡下さい。
返却遅延の場合には追加料金を加算させていただきます。

予備日 予備日使用の有無は、前日12:00までに必ずご連絡下さい。
ご連絡がない場合は、キャンセル料の対象とさせていただきます。

長期割引

連続5日間以上ご使用の場合は、日数に応じた**割引料金が適用**されますので、ご予約時にお申し付け下さい。

ご使用が連続しない場合は、1日毎の計算となります。

また予約日程から延長を重ねての連続使用の場合は、この限りではありません。

| 長期割引計算 | |
|----------|---------|
| ご利用日数 | 割引日数 |
| 1日～3日間使用 | 適用対象外 |
| 4日～5日間 | 4.0日扱い |
| 6日～7日間 | 5.0日扱い |
| 8日～9日間 | 6.0日扱い |
| 10日～11日間 | 7.0日扱い |
| 12日～13日間 | 8.0日扱い |
| 14日～15日間 | 9.0日扱い |
| 16日～17日間 | 10.0日扱い |
| 18日～19日間 | 11.0日扱い |
| 20日～21日間 | 12.0日扱い |
| 22日～23日間 | 13.0日扱い |
| 24日～25日間 | 14.0日扱い |
| 26日～31日間 | 15.0日扱い |
| 上記以上の場合 | 別途ご相談 |

キャンセル

ご予約キャンセルの場合は、**ご使用の2営業日(営業時間内)まで**にご連絡下さい。

それ以降の場合はオーダー料金の50%、

当日および貸し出し後の場合は100%のキャンセル料となります。

但し長期作品の場合は、別途ご相談となります。

注意事項

- 機材破損の場合、発生した修理費等の費用はご利用者様のご負担となります。
- 機材の点検、整備には万全を期しておりますが、ご使用前に不具合の有無を必ずご確認ください。
- 事故(盗難、紛失、故障、破損、異常等)が発生した場合は直ちに弊社までご連絡ください。
- 万一、撮影中に機材の不具合が生じた場合、可能な限りの対応は致しますが、作品制作における損害補償についての責任は負いかねます。
- 海外で使用される際は、別途海外動産保険にご加入ください。

データ収録機材ご使用時の注意事項

各種データファイル収録機材のご使用に際して、万全な機材メンテナンスの上でご提供しておりますが、データファイルという性質上、取り扱いによってはファイルのエラー・消失・破損等が発生する可能性があります。以下の注意事項を十分にご理解の上でご使用ください。

- ◆ ご利用者さま自身による事前の機材チェック、およびメディアの動作チェックを行ってください。
- ◆ 撮影現場での収録チェックを必ず行ってください。
- ◆ 必ずデータのバックアップを行ってください。
- ◆ メディアおよび収録データの管理は、ご利用者さま自身の責任でお願いします。
- ◆ 返却に際しては、収録データは消去済みの状態をお願いします。
万一消去されていない場合は、弊社にて直ちに消去させていただきます。
- ◆ 返却完了後、データコピー等で機材およびメディアを使用される場合には別途料金が発生します。
- ◆ 撮影機材は精密機器につき、取扱いによっては故障・収録トラブル等を誘発する場合があります。
機材自体の不具合には可能な限り対応致しますが、収録メディアおよびデータファイルに関しての責任は一切負いかねます。

その他

- 本紙の表示価格はすべて税抜きとなります。ご請求時に消費税が別途加算となります。
- レンタル価格および、規定は予告なしに変更されることがあります。予めご了承ください。

以上の機材レンタル使用規定について、同意を頂けない場合には、貸し出しをお断りさせて頂く場合がございます。

当社へのアクセスについては、巻末をご参照ください。

目次

ページ

35mm フィルム カメラ

[8-9](#)

ARRICAM ST
535B
435ES
ARRICAM LT
435ES コマ撮り
235
BL-4
35Ⅲ

デジタルカメラ

[10-11](#)

ALEXA PLUS
EPIC DRAGON (6K)
EOS C300
PHANTOM HD GOLD
PMW-F55
PMW-F3
PMW-EX3
F35

DSLRカメラ(デジタル一眼レフカメラ)

[12](#)

EOS 5D MarkⅢ
EOS 7D
EOS 1D MarkⅣ
LUMIX DMC-GH4 (4K)
DSLR(デジタル一眼レフカメラ)サポート機材
キヤノン EFレンズ各種
Micro Four Thirds レンズ各種

フィルムカメラアクセサリ

[13-14](#)

ビデオアシスト
フィルムマガジン
ファインダーエクステンション
カメラバッテリー/チャージャー
ACアダプター
フィルムカメラコントロール
カメラサポート
その他 フィルムカメラアクセサリ
レインカバー・防寒ブリンプ
アングルファインダー PLマウント

デジタルカメラアクセサリ

[15](#)

RAW/PRORESレコーダー
HD VTR
HDビューファインダー
HDカメラリモート
バッテリー/チャージャー
その他 カメラアクセサリ

目次

| | ページ |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PLマウントレンズ | 16-19 |
| 35mm用セットレンズ | 16 |
| 35mm用単焦点レンズ | 16-18 |
| 35mm用ズームレンズ | 19 |
| 35mm用特殊レンズ | |
| 2/3用HDレンズ B4マウント | 20 |
| HDシネ 単焦点レンズ | |
| HDシネ ズームレンズ | |
| HDTV ズームレンズ | |
| 特殊レンズ | |
| マットボックス・フォローフォーカス | 21 |
| プロダクションマットボックス | |
| クリップオンマットボックス | |
| フィルターアダプターホルダー | |
| フォローフォーカス | |
| レンズコントロール・その他レンズ関連機材 | 22 |
| レンズコントロール | |
| ビデオレンズコントロール | |
| アイリスコントローラー | |
| その他レンズ関連機材 | 22 |
| テレエクステンダー/ワイドコンバーター | |
| PLマウント-B4マウント レンズアダプター | |
| ローアングルプリズム | |
| HDモニター | 23 |
| HD液晶モニター | |
| HD有機ELモニター | |
| HD波形モニター | |
| メモリー/HDD 一体型モニター(ビデオアシスト収録機器) | 23 |

目次

ページ
24-25

その他周辺機器・ミキサー

ビデオミキサー
ビデオセレクター
トランスミッター・チューナー
モニタースタンド
ケーブル類
電源・バッテリー
HD→SD簡易ダウンコンバーター
HDMIコンバーター
映像信号コンバーター
映像分配器
ガンマコレクター
ビデオプリンター
簡易型シンクジェネレーター
その他

ヘッド

26

ヘッド
バランスパン棒
ベースアダプター
ワンタッチプレート

三脚

27

三脚各種
トライアングル(スプレッダー)・ローリングスパイダー
ハイハット・トライハット
カニ脚・三角台
カメラバッグ(クッション)

スライドベース・L板・張り出し板その他

28

ブリッジプレート/スライドベース
サポートロッドパイプ
L板, 張り出し板

カート・ドリー・カメラサポート

29

カート
ドリー/レール
ジブ
カメラサポート

その他機材

29

フィルムチェンジングテント
レインデフレクター
トランシーバー
ロケハン機材等

ガラスフィルター・プロクサー

30

ガラスフィルター
トウルーND
ポーラ、トウルーパーラ、サーキュラートウルーパーラ
プロクサー(ディオプター)
スプリットプロクサー

メモリーカード

31

ガラスフィルターリスト

32-35

35mm フィルム カメラ

他社レンタル

ARRI ARRICAM ST

- ◆同録: 可/ノイズレベル20db以下
- ◆回転数: 1~60fps (逆回転1~32fps)
- ◆レンズマウント: PL
- ◆電気制御エレクトリックシャッター: 0~180°
- ◆重量: 12kg ファインダー、IVS、ブリッジプレート含む。(※400ftマガジン付は16.4kg)
- ◆機能: スーパー35対応/HD-IVS対応/LDS(レンズデータシステム)対応
- ◆付属品
 - ①グランドグラス(1:1.33) ②400ftマガジン×2 ③パワーケーブル×3
 - ④リモートスイッチ⑤パワーブリッジプレート&サポートロッド
 - ⑥スライドベース⑦レンズサポートブラケット⑧24Vバッテリー×4
 - ⑨バッテリーチャージャー×2 ⑩フィルムチェンジバック⑪かぶり布
 - ⑫STハンドグリップ⑬スタジオロードアウト

ARRI 535B

- ◆同録: 可/ノイズレベル22db以下
- ◆回転数: 3~60fps(正・逆回転)
- ◆レンズマウント: PL
- ◆手動メカニカルシャッター: 15~180°
- ◆重量: 12kg ファインダー、IVS、ブリッジプレート含む。(※400ftマガジン付は17kg)
- ◆機能: スーパー35対応
- ◆付属品
 - ①グランドグラス(1:1.33) ②400ftマガジン×2
 - ③パワーケーブル×3 ④リモートスイッチ
 - ⑤ブリッジプレート&サポートロッド⑥スライドベース
 - ⑦レンズサポートブラケット⑧24Vバッテリー×4
 - ⑨バッテリーチャージャー×2 ⑩フィルムチェンジバック
 - ⑪かぶり布

ARRI 435ES

- ◆同録: 不可
- ◆回転数: 1~150fps(正・逆回転)
- ◆レンズマウント: PL
- ◆電気制御エレクトリックシャッター: 11.2~180°
- ◆重量: 8.3kg ファインダー、IVS、ブリッジプレート含む。(※400ftマガジン付は11kg)
- ◆機能: スーパー35対応/HD-IVS対応/3パーフシステム対応
- ◆付属品
 - ①グランドグラス(1:1.33) ②400ftマガジン×2
 - ③パワーケーブル×3 ④リモートスイッチ
 - ⑤ブリッジプレート&サポートロッド⑥スライドベース
 - ⑦レンズサポートブラケット⑧28Vバッテリー×4
 - ⑨バッテリーチャージャー×2 ⑩フィルムチェンジバック
 - ⑪かぶり布⑫ハンドグリップ

ARRI ARRICAM LT

*

- ◆同録: 可/ノイズレベル24db以下
- ◆回転数: 1~40fps (逆回転1~32fps)
- ◆レンズマウント: PL
- ◆電気制御エレクトリックシャッター: 0~180°
- ◆重量: 7.5kg ファインダー、IVS、ブリッジプレート含む。(※400ftマガジン付11.2kg)
- ◆機能: スーパー35対応/HD-IVS対応/3パーフシステム対応/LDS(レンズデータシステム)対応
- ◆付属品
 - ①グランドグラス(1:1.33) ②400ftマガジン×2(ショルダータイプ)
 - ③パワーケーブル×2 ④リモートスイッチ
 - ⑤パワーブリッジプレート&サポートロッド⑥スライドベース
 - ⑦レンズサポートブラケット⑧24Vバッテリー×2
 - ⑨バッテリーチャージャー×1 ⑩フィルムチェンジバック
 - ⑪かぶり布⑫LTハンドグリップ

35mm フィルム カメラ

| | | 他社レンタル |
|---|------------|--------|
| ARRI | 435ES コマ撮り | * |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆同録: 不可 ◆回転数: 1~120fps(正・逆回転) ◆レンズマウント: PL ◆電気制御エレクトリックシャッター: 11.2~180° ◆重量: 8.8kg ファインダー、IVS、ブリッジプレート含む。(※400ftマガジン付は11.5kg) ◆機能: スーパー35対応 ◆コマ撮り時の露光時間: 1/128~999秒 ◆インターバル撮影設定時間: 1秒~99時間59分 ◆フレームバースト: 1~99コマ ◆付属品: 435ES同様 | | |
| ARRI | 235 | * |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆同録: 不可 ◆回転数: 1~75fps(逆回転1~25fps) ◆マウント: PL ◆手動メカニカルシャッター: 45~180° ◆重量: 5kg ファインダー、IVS、ブリッジプレート含む。(※200ftマガジン付は7kg) ◆機能: スーパー35対応 ◆付属品 ①グラッドグラス(1:1.33) ②200ftマガジン×2 ③パワーケーブル×2 ④リモートスイッチ⑤ブリッジプレート&サポートロッド⑥スライドベース ⑦レンズサポートブラケット⑧24Vバッテリー×4 ⑨バッテリーチャージャー×1 ⑩フィルムチェンジバック ⑪かぶり布⑫ハンドグリップ | | |
| ARRI | BL-4 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆同録: 可 ◆回転数: 6~40fps(プリセット24/30fps) ◆レンズマウント: PL ◆手動メカニカルシャッター: 144° /172.8° /180° のみ ◆重量: 12kg ファインダー、ビデオアシスト、ブリッジプレート含む。(※400ftマガジン付15.5kg) ◆機能: スーパー35対応(但し、フィルムゲート、グラッドグラス等が限定されます。) ◆付属品 ①グラッドグラス(1:1.33) ②400ftマガジン×2 ③パワーケーブル×2 ④リモートスイッチ ⑤ブリッジプレート&サポートロッド⑥スライドベース ⑦レンズサポートブラケット⑧12Vバッテリー×4 ⑨バッテリーチャージャー×2 ⑩フィルムチェンジバック ⑪かぶり布⑫ハンドグリップ | | |
| ARRI | 35III | |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆同録: 不可 ◆回転数: 6~120fps(HSユニットなしの場合は48fpsまで) ◆マウント: PL ◆手動メカニカルシャッター: 15~180° ◆重量: 8.6kg ファインダー、HSユニット、ビデオアシスト、ブリッジプレート含む。(※400ftマガジン付は11.5kg) ◆付属品: ①グラッドグラス(1:1.33) ②400ftマガジン×3 ③パワーケーブル×4 ④リモートスイッチ ⑤ブリッジプレート&サポートロッド⑥スライドベース ⑦レンズサポートブラケット⑧12Vバッテリー×4 ⑨バッテリーチャージャー×2 ⑩フィルムチェンジバック ⑪かぶり布⑫ハンドグリップ | | |

デジタルカメラ

他社レンタル

ARRI ALEXA PLUS

- ◆同録:可
- ◆記録メディア: S×S-PROカード/HDCAM-SR
- ◆撮影スピード: 0.75~60fps
- ◆マウント: PL
- ◆重量: 8.6kg ファインダー、ブリッジプレート、等を含む。
- ◆付属品:
 - ①EVF-1 (電子カラービューファインダー)
 - ②パワーケーブル ③ショルダーパッド
 - ④ブリッジプレート&サポートロッド⑤スライドベース
 - ⑥レンズサポート ⑦かぶり布
 - ⑧取扱説明書

RED D.C.C.C. EPIC DRAGON (6K)

- ◆同録:可
- ◆記録メディア: REDMAG
- ◆マウント: PL (B4はアダプタにて対応)
- ◆重量: 2.3kg ファインダー、LCDモニター、ブリッジプレート含む
- ◆付属品:
 - ①RED EVF (ビューファインダー) ②5.6インチLCDモニター ③パワーケーブルX1
 - ④ブリッジプレート&サポートロッド ⑤スライドベース

キヤノン EOS C300

- ◆同録:可
- ◆記録メディア: CFカード (MPEG-2 Long GOP)
- ◆マウント: EF
- ◆重量: 1.43kg (本体のみ)
- ◆付属品:
 - ①バッテリーx3 ②チャージャー ③ACアダプター ④HDMIケーブル
- ◆オプション:
 - ①ARRI C300アダプタープレート ②ブリッジプレート&サポートロッド ③スライドベース

ビジョンリサーチ PHANTOM HD GOLD

- ◆撮影スピード: MAX1000fps(1920x1080) MAX1500fps(1280x720)
- ◆マウント: PL
- ◆重量: 約5.5kg (本体のみ)
- ◆付属品:
 - ①コントロール用PC ②パワーケーブル×2 ③ブリッジプレート&サポートロッド
 - ④スライドベース ⑤28V 電源ターミナル(EB-2改) ⑥ACアダプター ※ビューファインダーはオプションです

SONY PMW-F55

- ◆同録:可
- ◆記録メディア:S×S-PRO+カード/A×Sカード(AXS-R5使用時)
- ◆マウント:PL
- ◆重量:2.2kg (本体のみ)
- ◆付属品:
- ①DVF-EL100(0.7型有機ELビューファインダー) ②トップハンドル
- ◆オプション:
- ①ブリッジプレート&サポートロッド ②スライドベース
- ③F55用ライザープレート

SONY PMW-F3

- ◆同録:可
- ◆記録メディア:SxSカード
- ◆プログレッシブ対応:23.98fps, 29.97fps
- ◆マウント:PL
- ◆SxSカード記録
- ◆HD-SDI出力装備
- ◆SDIデュアルリンク、S-Logオプション対応 別途 ¥5,000
- ◆重量:2.4kg (本体のみ)
- ◆付属品:①バッテリー ②ACアダプター
- ◆オプション:ライザープレート(ナック製)

SONY PMW-EX3

- ◆同録:可
- ◆記録メディア:SxSカード
- ◆プログレッシブ対応:23.98fps, 29.97fps
- ◆レンズ交換可能(EXマウント)
- ◆SxSカード記録
- ◆重量:1.9kg (本体のみ)
- ◆付属品:①標準ズーム ②バッテリー ③ACアダプター
- ◆オプション: ①ワイドズーム(EXマウント) ②B4マウントアダプタ ③Vマウントバッテリーアダプタ

SONY F35

- ◆同録:可
- ◆撮影スピード:1~50fps(SRW-1と組み合わせ)
- ◆マウント:PL
- ◆重量:8.5kg ファインダー、ブリッジプレート、インターフェースボックス含む。(*SRW-1付は13.7kg)
- ◆付属品:
- ①HDVF-C35W(カラービューファインダー) ②アシスタントパネル
- ③パワーケーブル ④インターフェースボックス
- ⑤ブリッジプレート&サポートロッド⑥スライドベース
- ⑦レンズサポート ⑧AC-DN2B(ACアダプター)

DSLRカメラ(デジタル一眼レフカメラ)

他社レンタル

キヤノン EOS 5D MarkIII

(レンズなし)

- ◆スチル35mmフルサイズ(約36mm×24mm)
- ◆動画:1920x1080 29.97/25/23.976fps
1280x720 59.94/50fps
- ◆Full HD 約12分/4GB
- ◆記録メディア:CFカード
- ◆重量:860g
- ◆付属品:
①バッテリー×3 ②チャージャー ③バッテリーグリップ(単三電池も使用可) ④ACアダプター ⑤リモコン ⑥HDMIケーブル

キヤノン EOS 7D

(レンズなし)

- ◆APS-C(22.3mm×14.9mm)
- ◆動画:1920x1080 29.97/25/23.976fps
1280x720 59.94/50fps
- ◆Full HD 約12分/4GB
- ◆記録メディア:CFカード
- ◆重量:820g
- ◆付属品:
①バッテリー×3 ②チャージャー ③バッテリーグリップ(単三電池も使用可) ④ACアダプター ⑤リモコン ⑥HDMIケーブル

キヤノン EOS 1D MarkIV

(レンズなし)

- ◆APS-H(27.9mm×18.6mm)
- ◆動画:1920x1080 29.97/25/23.976fps
1280x720 59.94/50fps
- ◆Full HD 約12分/4GB
- ◆記録メディア:CFカード
- ◆重量:1180g
- ◆付属品:
①バッテリー×3 ②チャージャー ③バッテリーグリップ(単三電池も使用可) ④ACアダプター ⑤HDMIケーブル

パナソニック LUMIX DMC-GH4 (4K)

(レンズなし)

- ◆Micro Four Thirds(17.3mm×13mm)
- ◆動画:4096x2160 24fps
3840x2160 29.97/25/24/23.98fps (1920x1080時 最大96fps ハイスピード撮影可能)
- ◆4K 約6分30秒/4GB
- ◆記録メディア:SDHC/SDXCカード (UHS-I スピードクラス3 Class 10)
- ◆重量:560g
- ◆付属品:
①バッテリー×4 ②チャージャー×4 ③バッテリーグリップ ④ACアダプター ⑤リモコン ⑥HDMIケーブル

DSLR(デジタル一眼レフカメラ)サポート機材

| | |
|--------|---|
| ZACUTO | DSLRカメラサポートシステム 内容:ベースプレート(EOS本体、HDMI-SDIコンバータ、小型液晶モニタをIDXバッテリー×1ヶで使用可) ARRIミニフォーフォーカスMFF-1・ARRIミニマウントボックスMMB-1(4×5.65) 手持ち/ショルダーセット |
|--------|---|

| | | |
|------------|---------------|-------------|
| Blackmagic | HDMI-SDIコンバータ | HDMI to SDI |
|------------|---------------|-------------|

| | |
|----------------|---------------------|
| Technical Farm | TF PLATE II カメラプレート |
|----------------|---------------------|

キヤノン EFレンズ各種

| | | | |
|-------|-------------------------|-------------|-----------|
| Canon | EF16-35mm F2.8L II USM | フィルター径:82mm | 重量:640g |
| | EF24-70mm F2.8L USM | フィルター径:77mm | 重量:950g |
| | EF70-200mm F2.8L IS USM | フィルター径:77mm | 重量:1,470g |

マイクロフォーサーズレンズ各種

| | | | |
|-----------|------------------------|-------------|---------|
| Panasonic | LUMIX14-140mm F3.5-5.6 | フィルター径:58mm | 重量:265g |
| | LUMIX12-35mm F2.8 | フィルター径:58mm | 重量:305g |
| | LUMIX7-14mm F4 | フィルター取付不可 | 重量:300g |

フィルムカメラアクセサリ

他社レンタル

ビデオアシスト

| | | | |
|------|--------|---------|---|
| ARRI | HD-IVS | アリカムST | |
| ARRI | HD-IVS | アリカムLT | * |
| ARRI | HD-IVS | 435ES | |
| ARRI | IVS | アリカムST | |
| ARRI | IVS | 535B | |
| ARRI | IVS | 435ES | |
| SONY | 999 | 35Ⅲ/BL4 | |

フィルムマガジン

| | | | | |
|------|----------|------|---------------------|---|
| ARRI | 400フィート | マガジン | アリカムST/LT | |
| ARRI | 400フィート | マガジン | 535B | |
| ARRI | 400フィート | マガジン | BL4 | |
| ARRI | 400フィート | マガジン | 435ES | |
| ARRI | 400フィート | マガジン | 35Ⅲ、ⅢC、ⅡC | |
| ARRI | 400フィート | マガジン | アリカムLT (ライトウエイトタイプ) | * |
| ARRI | 400フィート | マガジン | 535B (ライトウエイトタイプ) | |
| ARRI | 400フィート | マガジン | 435ES (ライトウエイトタイプ) | * |
| ARRI | 400フィート | マガジン | アリカムLT (ショルダータイプ) | * |
| ARRI | 1000フィート | マガジン | アリカムST/LT | * |
| ARRI | 1000フィート | マガジン | 535B | |
| ARRI | 1000フィート | マガジン | BL4 | |
| ARRI | 1000フィート | マガジン | 435ES | * |
| ARRI | 200フィート | マガジン | 35Ⅲ、ⅢC、ⅡC | |

ファインダーエクステンション

| | | | |
|------|-------------|--------------|------|
| ARRI | ロングファインダー | アリカムST/LT | |
| ARRI | ロングファインダー | 535B、435ES | FE-3 |
| ARRI | ロングファインダー | BL4 | |
| ARRI | ロングファインダー | 35Ⅲ | |
| ARRI | ミディアムファインダー | アリカムST | |
| ARRI | ミディアムファインダー | 535A/B、435ES | FE-5 |

カメラバッテリー/チャージャー

| | | | |
|------|--------|-----|------------------|
| ARRI | バッテリー | 24V | ST、LT、535B、435ES |
| | バッテリー | 28V | 435ES |
| | バッテリー | 12V | 35Ⅲ、BL、Ⅲc |
| ARRI | チャージャー | 24V | |
| | チャージャー | 28V | |

ACアダプター

| | | | |
|------|---------|---------|--------------|
| ARRI | ACアダプター | 12V/24V | NG12/24 R 汎用 |
| ARRI | ACアダプター | 12V/26V | NG12/26 R 汎用 |

フィルムカメラアクセサリ

他社レンタル

フィルムカメラコントロール

| | | | |
|-----------|---------------------------|-------------------|---|
| ARRI | カメラコントロールユニット | CCU 535B、435ES | |
| ARRI | リモートコントロールユニット | RCU-1 535B、435ES | |
| ARRI | ワイヤレスリモートコントロール | WRC-1 535B、435ES | * |
| ARRI | スピードコントロールボックス | SCB ST、LT | |
| ARRI | フィルム/ビデオシンクロナイザー | ESU 535B、435ES | |
| シネマトグラフィー | F/V シンクロナイザー | 汎用 | |
| シネマトグラフィー | クリスタルハイスピードコントロール(HSユニット) | CHSC 35III | |
| シネマトグラフィー | プレジジョンスピードコントロール | PSC-II 汎用 | |
| | ロングリモートスイッチ | 4m/5m 535B、435、ST | |

カメラサポート

| | | | |
|------|-----------|-----------|---|
| ARRI | ショルダーグリップ | アリカムST/LT | * |
| ARRI | ショルダーグリップ | 535B | |
| ARRI | ショルダーグリップ | 435ES | |
| ARRI | ショルダーグリップ | 35III、BL4 | |

その他 フィルムカメラアクセサリ

| | | | |
|------|-------------------------|-------------------------|--|
| | ロングパワーケーブル | 5m/15m | |
| ARRI | アイカップヒーター | HE-3/HE-4 | |
| | | ※C35W液晶ビューファインダー用もあります。 | |
| ARRI | アイカップヒーター(オートキャッピング機能付) | HE-5 | |

レインカバー・防寒ブリンプ

| | | |
|--|--------------|----------------|
| | 各種カメラ用レインカバー | |
| | 各種カメラ用防寒ブリンプ | |
| | | ※F35/23用もあります。 |

アングルファインダー PLマウント

| | | | |
|--|-------------------|--------|----------|
| | アングルファインダー(ロータリー) | PLマウント | ビデオアシスト付 |
| | ロータリーアングルファインダー | PLマウント | |

デジタルカメラアクセサリ

RAWレコーダー

| | | |
|-------------------|---------------|--------------|
| SONY | F55 RAWレコーダー | AXS-R5 |
| CONVERGENT DESIGN | ポータブル非圧縮レコーダー | GEMINI 4:4:4 |

PRO RESレコーダー

| | | | |
|-----|----------------------|--------|----------------|
| AJA | ProRes 422 メディアレコーダー | Ki-PRO | (HDD 250GB 付属) |
| | ProRes 4K メディアレコーダー | Ki-PRO | Quad |

HD VTR

| | | | |
|------|----------------|--------------|----------|
| SONY | HDCAM-SR レコーダー | SRW-1/SRPC-1 | HDCAM-SR |
| SONY | 光ケーブルカメラアダプター | CA-F101 | |

HDビューファインダー

| | | | |
|-----------|--|------------|-----------------|
| SONY | 3.5型HD液晶カラービューファインダー | HDVF-C35W | F35、F23、F900/R用 |
| SONY | 2.7型HD液晶カラービューファインダー &ロングファインダーアタッチメント | HDVF-C30W | F35、F23、F900/R用 |
| SONY | 2.7型HD液晶カラービューファインダー &スペシャルロングファインダーアタッチメント | HDVF-C30WR | F35、F23、F900/R用 |
| エルグベンチャーズ | 6インチ液晶カラービューファインダー | HDM-VF1 | 汎用 |
| アバカス | ロングファインダー | | 汎用 |
| シネロイド | EVF4RVWレティナー | | |

HDカメラリモート

| | | | |
|------|----------------|---------|-----------------|
| SONY | カメラリモートコントローラー | RM-B150 | F35、F23、F900/R用 |
|------|----------------|---------|-----------------|

バッテリー/チャージャー

| | | | |
|------|----------------|--------------|----------------|
| IDX | リチウムイオンバッテリー | ENDURA ELITE | |
| SONY | リチウムイオンバッテリー | BP-GL95 | |
| IDX | チャージャー | VL-2SPPLUS | ENDURA ELITE 用 |
| SONY | チャージャー | BCL-70 | BP-GL95 用 |
| IDX | 12V×4連 電源ターミナル | EB-4 | ENDURA ELITE 用 |

その他 カメラアクセサリ

| | | | |
|--------|------------------------------|-----------|------------------|
| ARRI | アイカップヒーター | HE-3/HE-4 | C35W液晶ビューファインダー用 |
| クロジール | ビデオアダプタープレート(19φ)/スライドベース | | (ソニーカメラ用) |
| クロジール | ビデオアダプタープレート(19φ)/スライドベース | | (パナソニックカメラ用) |
| ZACUTO | DSLR(デジタル一眼レフカメラ)カメラサポートシステム | | |

PLマウントレンズ

他社レンタル

35mm用セットレンズ

| | | | | | |
|-------|---------------------|-------------------------|----------|--------|------------|
| ZEISS | マスタープライム セット | 25/32/50/75mm | T1.3 | | |
| ZEISS | ウルトラプライム セット | 24/32/50/85mm | T1.9 | | |
| クック | S4プライム セット | 25/32/50/75mm | T2.0 | | |
| ZEISS | ファースト セット | 25/35/50/85mm | T1.3 | 専用フード付 | シリーズ9 1枚 ~ |
| ZEISS | スタンダード セット | 24/32/50/85mm | T2.1 | | * |
| ZEISS | マクロ セット | 25(24)/35/50/85mm | T1.4 | 専用フード付 | シリーズ9 1枚 ~ |
| ZEISS | マクロ・ツァイス・コンバト セット | 24/32/50/85mm | T2.1 | | |
| クック | クックS-3・コンバト・マクロ セット | 25/32/50/75mm | T2.3 | | |
| キヤノン | スーパーキヤノン セット | 24/35/50/85mm | T1.3 | 専用フード付 | シリーズ9 1枚 ~ |
| コーワ | プロミナー セット | 15/20/25/32/50/75/100mm | T2.3~4.0 | | |

35mm用単焦点レンズ

| | | | 至近距離 | 前径 | フード/フィルター | | |
|-------|----------|--------|-------|-------|-----------|--------------------|---|
| ZEISS | マスタープライム | 12 mm | T 1.3 | 1' 3" | 156 mm | | * |
| ZEISS | | 14 mm | T 1.3 | 1' 2" | 114 mm | 専用フード付 138mm 1枚 | |
| ZEISS | | 16 mm | T 1.3 | 1' 2" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 18 mm | T 1.3 | 1' 2" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 21 mm | T 1.3 | 1' 2" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 25 mm | T 1.3 | 1' 2" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 27 mm | T 1.3 | 1' 2" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 32 mm | T 1.3 | 1' 2" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 35 mm | T 1.3 | 1' 2" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 40 mm | T 1.3 | 1' 4" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 50 mm | T 1.3 | 1' 8" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 65 mm | T 1.3 | 2' 3" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 75 mm | T 1.3 | 2' 9" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 100 mm | T 1.3 | 3' 6" | 114 mm | | |
| ZEISS | | 135 mm | T 1.3 | 3' 1" | 114 mm | | * |
| ZEISS | | 150 mm | T 1.3 | 5' 0" | 134 mm | | * |
| ZEISS | ウルトラプライム | 8R mm | T 2.8 | 1' 3" | 134 mm | LMB-4A付 6.6×6.6 2枚 | * |
| ZEISS | | 10 mm | T 1.9 | 1' 3" | 156 mm | LMB-4付 6.6×6.6 2枚 | * |
| ZEISS | | 12 mm | T 2.0 | 1' 0" | 156 mm | LMB-4付 6.6×6.6 2枚 | * |
| ZEISS | | 14 mm | T 1.9 | 0' 9" | 114 mm | 専用フード付 138mm 1枚 | |
| ZEISS | | 16 mm | T 1.9 | 1' 0" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 20 mm | T 1.9 | 1' 0" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 24 mm | T 1.9 | 1' 0" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 28 mm | T 1.9 | 1' 0" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 32 mm | T 1.9 | 1' 3" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 40 mm | T 1.9 | 1' 3" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 50 mm | T 1.9 | 2' 0" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 65 mm | T 1.9 | 2' 3" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 85 mm | T 1.9 | 3' 0" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 100 mm | T 1.9 | 3' 3" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 135 mm | T 1.9 | 5' 0" | 95 mm | | |
| ZEISS | | 180 mm | T 1.9 | 8' 6" | 114 mm | | * |

PLマウントレンズ

他社レンタル

| 35mm用単焦点レンズ | | 至近距離 前径 フード/フィルター | | | | |
|-------------|-----------|-------------------|-------|--------|--------|---------------------|
| ZEISS | | 10 mm | T 2.1 | 1' 2" | 156 mm | LMB-4付 6.6×6.6 2枚 |
| ZEISS | | 12 mm | T 2.1 | 0' 10" | 135 mm | 専用フード付 138mm 1枚 |
| ZEISS | | 14 mm | T 2.1 | 0' 9" | 114 mm | 専用フード付 138mm 1枚 |
| ZEISS | | 16 mm | T 2.1 | 0' 10" | 80 mm | |
| ZEISS | ファースト | 18 mm | T 1.3 | 0' 10" | 80 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| ZEISS | | 20 mm | T 2.1 | 0' 8" | 80 mm | |
| ZEISS | | 24 mm | T 2.1 | 1' 2" | 80 mm | * |
| ZEISS | ファースト | 25 mm | T 1.3 | 0' 10" | 80 mm | |
| ZEISS | | 28 mm | T 2.1 | 0' 11" | 80 mm | |
| ZEISS | | 32 mm | T 2.1 | 2' 0" | 80 mm | * |
| ZEISS | ファースト | 35 mm | T 1.3 | 1' 2" | 80 mm | |
| ZEISS | | 40 mm | T 2.1 | 1' 0" | 80 mm | |
| ZEISS | ファースト | 50 mm | T 1.3 | 2' 4" | 80 mm | |
| ZEISS | | 50 mm | T 2.1 | 1' 5" | 80 mm | * |
| ZEISS | ファースト | 65 mm | T 1.3 | 2' 4" | 80 mm | |
| ZEISS | ファースト | 85 mm | T 1.3 | 3' 0" | 80 mm | |
| ZEISS | | 85 mm | T 2.1 | 3' 0" | 80 mm | * |
| ZEISS | | 100 mm | T 2.1 | 3' 3" | 80 mm | |
| ZEISS | | 135 mm | T 2.1 | 0' 5" | 80 mm | |
| ZEISS | | 150 mm | T 2.8 | 4' 6" | 80 mm | |
| ZEISS | | 180 mm | T 2.8 | 5' 0" | 80 mm | |
| ZEISS | | 300 mm | T 3.0 | 11' 6" | 121 mm | * |
| クック | S4プライムレンズ | 12 mm | T 2.0 | 0' 9" | 156 mm | LMB-4付 6.6×6.6 2枚 * |
| クック | | 14 mm | T 2.0 | 0' 9" | 110 mm | |
| クック | | 16 mm | T 2.0 | 0' 9" | 110 mm | |
| クック | | 18 mm | T 2.0 | 0' 9" | 110 mm | |
| クック | | 21 mm | T 2.0 | 0' 9" | 110 mm | |
| クック | | 25 mm | T 2.0 | 0' 9" | 110 mm | |
| クック | | 27 mm | T 2.0 | 0' 10" | 110 mm | |
| クック | | 32 mm | T 2.0 | 1' 0" | 110 mm | |
| クック | | 35 mm | T 2.0 | 1' 2" | 110 mm | |
| クック | | 40 mm | T 2.0 | 1' 4" | 110 mm | |
| クック | | 50 mm | T 2.0 | 1' 8" | 110 mm | |
| クック | | 65 mm | T 2.0 | 2' 3" | 110 mm | |
| クック | | 75 mm | T 2.0 | 2' 6" | 110 mm | |
| クック | | 100 mm | T 2.0 | 3' 0" | 110 mm | |
| クック | | 135 mm | T 2.0 | 2' 6" | 110 mm | |
| クック | | 150 mm | T 2.0 | 3' 6" | 125 mm | * |
| クック | | 180 mm | T 2.0 | 4' 3" | 136 mm | * |
| クック | マクロ | 18 mm | T 2.2 | 0' 7" | 80 mm | |
| クック | マクロ | 40 mm | T 2.3 | 1' 0" | 80 mm | |
| クック | マクロ | 100 mm | T 2.8 | 1' 6" | 80 mm | |
| クック | マクロ | 152 mm | T 2.8 | 4' 6" | 90 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| NIKON | ニッコール魚眼 | 6 mm | T 2.8 | 0' 9" | 236 mm | |
| NIKON | ニッコール魚眼 | 8 mm | T 2.8 | 0' 9" | 123 mm | |
| キノプティック | | 9.8 mm | T 2.2 | 0' 10" | 90 mm | 専用フード付 |

PLマウントレンズ

他社レンタル

| 35mm用単焦点レンズ | | 至近距離 前径 フード/フィルター | | | | |
|-------------|--------------|-------------------|-------|--------|--------|-------------------|
| アルチマックス | マクロ | 14 mm | T 2.8 | 0' 8" | 124 mm | |
| アルチマックス | マクロ | 15 mm | T 3.5 | 0' 8" | 122 mm | 専用フード付 138mm 1枚 |
| アルチマックス | マクロ | 18 mm | T 2.8 | 0' 6" | 80 mm | |
| アルチマックス | マクロ | 20 mm | T 2.8 | 0' 8" | 80 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| アルチマックス | マクロ | 180 mm | T 3.0 | 2' 11" | 90 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| アルチマックス | マクロ | 200 mm | T 2.8 | 3' 1" | 90 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| アルチマックス | | 200 mm | T 2.8 | 5' 6" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 16 mm | T 2.1 | 0' 6" | 80 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 |
| ZEISS | マクロ | 18 mm | T 1.3 | 0' 6" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 24 mm | T 1.4 | 0' 8" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 25 mm | T 1.4 | 0' 7" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 28 mm | T 2.0 | 0' 8" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 35 mm | T 1.4 | 0' 8" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 50 mm | T 1.4 | 0' 9" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 60 mm | T 2.8 | 0' 10" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 85 mm | T 1.4 | 1' 1" | 80 mm | |
| ZEISS | マクロ | 100 mm | T 2.0 | 1' 3" | 80 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| ZEISS | マクロ | 135 mm | T 2.1 | 1' 9" | 80 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| ZEISS | マクロ | 180 mm | T 2.8 | 2' 0" | 90 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| ZEISS | コンパクトプライム II | 18 mm | T 3.6 | 0' 12" | 114 mm | L/EFマウント 交換式 |
| ZEISS | コンパクトプライム II | 21 mm | T 2.9 | 0' 10" | 114 mm | L/EFマウント 交換式 |
| ZEISS | コンパクトプライム II | 25 mm | T 2.9 | 0' 7" | 114 mm | L/EFマウント 交換式 |
| ZEISS | コンパクトプライム II | 28 mm | T 2.1 | 0' 10" | 114 mm | L/EFマウント 交換式 |
| ZEISS | コンパクトプライム II | 35 mm | T 2.1 | 0' 12" | 114 mm | L/EFマウント 交換式 |
| ZEISS | コンパクトプライム II | 50 mm | T 2.1 | 1' 6" | 114 mm | L/EFマウント 交換式 |
| ZEISS | コンパクトプライム II | 85 mm | T 2.1 | 3' 3" | 114 mm | L/EFマウント 交換式 |
| ZEISS | コンパクトプライム II | 100 mm | T 2.1 | 2' 6" | 114 mm | L/EFマウント 交換式 |
| ARRI | アリマクロ | 16 mm | T 2.1 | 0' 6" | 80 mm | |
| ARRI | アリマクロ | 24 mm | T 2.1 | 0' 6" | 80 mm | * |
| ARRI | アリマクロ | 32 mm | T 2.1 | 0' 8" | 80 mm | * |
| ARRI | アリマクロ | 40 mm | T 2.1 | 0' 10" | 80 mm | |
| ARRI | アリマクロ | 50 mm | T 3.0 | 0' 8" | 80 mm | * |
| ARRI | アリマクロ | 100 mm | T 3.0 | 1' 2" | 80 mm | |
| ARRI | アリマクロ | 200 mm | T 4.3 | 1' 11" | 80 mm | |
| キヤノン | | 200 mm | T 1.8 | 8' 0" | 124 mm | 専用フード付 |
| キヤノン | | 300 mm | F 2.8 | 10' 0" | 124 mm | 専用フード付 |
| キヤノン | | 400 mm | F 2.8 | 15' 0" | 164 mm | 専用フード付 |
| キヤノン | | 500 mm | F 4.5 | 20' 0" | 124 mm | 専用フード付 |
| キヤノン | | 600 mm | F 4.5 | 27' 0" | 154 mm | 専用フード付 |
| キヤノン | | 800 mm | F 5.6 | 45' 0" | 150 mm | 専用フード付 |
| キヤノン | K35スーパーキヤノン | 14 mm | T 2.8 | 0' 7" | 124 mm | L/EFマウント 交換式 |
| キヤノン | K35スーパーキヤノン | 18 mm | T 1.5 | 0' 12" | 124 mm | L/EFマウント 交換式 |
| キヤノン | K35スーパーキヤノン | 24 mm | T 1.5 | 0' 12" | 80 mm | L/EFマウント 交換式 |
| キヤノン | K35スーパーキヤノン | 35 mm | T 1.3 | 0' 12" | 80 mm | L/EFマウント 交換式 |
| キヤノン | K35スーパーキヤノン | 50 mm | T 1.3 | 1' 6" | 80 mm | L/EFマウント 交換式 |
| キヤノン | K35スーパーキヤノン | 85 mm | T 1.3 | 3' 0" | 80 mm | L/EFマウント 交換式 |

PLマウントレンズ

他社レンタル

35mm用ズームレンズ

| | | 至近距離 | 前径 | フード/フィルター | |
|-------------|------------------|--------------------|-------|-----------|-------------------|
| アンジェニュー | オブティモ(×12) | 24 - 290 mm T 2.8 | 4' 0" | 162 mm | LMB-4付 6.6×6.6 2枚 |
| アンジェニュー | オブティモ(×4.7) | 17 - 80 mm T 2.2 | 2' 0" | 136 mm | 専用フード付 6インチ 1枚 |
| アンジェニュー | オブティモ(×2.7) | 28 - 76 mm T 2.6 | 2' 0" | 114 mm | * |
| アンジェニュー | オブティモ(×2.7) | 15 - 40 mm T 2.6 | 2' 0" | 114 mm | * |
| アンジェニュー | HR(×10) | 25 - 250 mm T 3.5 | 5' 8" | 136 mm | 専用フード付 138mm 1枚 |
| アンジェニュー | (×6) | 17 - 102 mm T 2.9 | 2' 6" | 144 mm | |
| ARRI/フジノン | アルーラ(×2.9) | 15.5 - 45 mm T 2.8 | 2' 0" | 114 mm | |
| ARRI/フジノン | アルーラ(×4.4) | 18 - 80 mm T 2.6 | 2' 4" | 134 mm | 専用フード付 |
| ARRI/フジノン | アルーラ(×2.6) | 30 - 80 mm T 2.8 | 2' 0" | 114 mm | |
| ARRI/フジノン | アルーラ(×5.6) | 45 - 250 mm T 2.6 | 3' 1" | 134 mm | 専用フード付 |
| フジノン | ZK(×2.5) | 14-35mm T 2.9 | 1' 9" | 114 mm | |
| フジノン | ZK(×4.7) | 19-90mm T 2.9 | 3' 9" | 114 mm | |
| フジノン | ZK(×3.5) | 85-300mm T 2.9 | 2' 8" | 114 mm | |
| クック | クラシック(×10) | 25 - 250 mm T 3.7 | 5' 6" | 150 mm | * |
| クック | シネハロタルMk II(×10) | 25 - 250 mm T 4.0 | 5' 6" | 121 mm | 専用フード付 138mm 1枚 |
| クック | シネハロタル(×10) | 25 - 250 mm T 4.0 | 5' 6" | 124 mm | 専用フード付 138mm 1枚 |
| クック | シネハロタル(×5.5) | 18 - 100 mm T 3.0 | 2' 4" | 150 mm | |
| ZEISS | VP-1 | 16- 30 mm T 2.2 | 2' 0" | 152 mm | 専用フード付 6インチ 1枚 |
| ZEISS | VP-2 | 29- 60 mm T 2.2 | 2' 7" | 152 mm | 専用フード付 6インチ 1枚 |
| ZEISS | VP-3 | 55-105 mm T 2.2 | 2' 9" | 152 mm | |
| センチュリー/キヤノン | (×4) | 150 - 600 mm F 5.6 | 9' 9" | 128 mm | |

35mm用特殊レンズ

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|--|-------------------|-------|-------------------|
| センチュリー | クレアモントスイング/シフトレンズ | | | | |
| | ベーシックセットレンズ | 24mmT-3.5/35mmT-2.8/55mmT-2.8/75mmT-2.8 | | | |
| | | ※シリーズ9フィルターホルダー、LMB-2アダプター付属 ※専用B4マウントもあります。 | | | |
| | オプションレンズ | 14 mm T 2.8 | | | |
| | オプションレンズ | 18 mm T 2.8 | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ | | |
| | オプションレンズ | 20 mm T 2.8 | | | |
| | オプションレンズ | 28 mm T 3.5 | | | |
| | オプションレンズ | 45 mm T 2.8 | | | |
| | オプションレンズ | 90 mm T 2.8 | | | |
| | オプションレンズ | 105 mm T 2.8 | | | |
| | オプションレンズ | 135 mm T 4.0 | | | |
| | オプションレンズ | 150 mm T 2.8 | | | |
| ARRI | シフト&ティルト ペローズシステム | | | | |
| | ベーシックセットレンズ | 24mmT-4/45mmT-2.8/ 90mmT-2.8/110mmT-2.0 | ※LMB-2アダプター付属 | | |
| | オプションレンズ | 18 mm T 3.8 | * | | |
| | | 20 mm T 2.8 | * | | |
| | | 28 mm T 2.8 | * | | |
| | | 35 mm T 2.8 | * | | |
| | | 60 mm T 3.5 | * | | |
| | | 80 mm T 1.9 | * | | |
| | | 150 mm T 2.8 | * | | |
| キヤノン | T/Sレンズ | 24 mm T 3.5 | 0' 10" | 95 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| | | 35 mm T 2.8 | 3' 0" | 80 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| | | 45 mm T 2.8 | 1' 2" | 90 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| | | 90 mm T 2.8 | 3' 0" | 80 mm | 専用フード付 シリーズ9 1枚 ~ |
| シネマジック | シネマジック (シュノーケル&ベリスコープシステム) | T 7.5 | | | |
| | ミニPLマウントレンズ | 9.8/12/16/20/24/32/40/60mm | ※LMB-2アダプター付属 | | |
| | PLマウントモジュールのみ | | | | |
| | ミニPLマウントレンズ&PLマウントモジュール | | | | |
| センチュリー | S(シリーズ)2000 Mk-II ボアスコープ&ベリスコープ | T 4.0 | | | |
| オブテックス | ボアスコープ&ベリスコープ | | | | |
| | ボアスコープ専用レンズ | 10/14/24/35mm | T 4.2 | | |
| | ベリスコープPLマウントモジュール | T 6.3 | | | |

2/3用HDレンズ B4マウント

他社レンタル

HDシネ 単焦点レンズ

| | | 至近距離 | 前径 | |
|------|----------------------------------|-------------|-------|---------|
| フジノン | HDシネスーパー単焦点レンズ | 5 mm T 1.7 | 1' 8" | 95 mm |
| フジノン | | 8 mm T 1.5 | 1' 4" | 95 mm |
| フジノン | | 10 mm T 1.5 | 1' 8" | 95 mm * |
| フジノン | | 12 mm T 1.5 | 1' 4" | 95 mm |
| フジノン | | 16 mm T 1.5 | 1' 4" | 95 mm |
| フジノン | | 20 mm T 1.5 | 1' 6" | 95 mm |
| フジノン | | 34 mm T 1.5 | 1' 4" | 95 mm |
| フジノン | | 40 mm T 1.5 | 1' 8" | 95 mm |
| フジノン | | 54 mm T 1.6 | 2' 0" | 95 mm |
| フジノン | セットレンズ 7本(8/12/16/20/34/40/54mm) | | | |

HDシネ ズームレンズ

| | | | | |
|------|---------------------------|----------------------|--------|----------|
| フジノン | HDシネスーパー HAe5x6 (×5) | 6-30 mm T 1.8 | 1' 10" | 128 mm |
| フジノン | HDシネスーパー HAe10×10 (×10) | 10-100 mm T 1.8 | 3' 1" | 128 mm * |
| フジノン | HDシネスーパー HAe12x9.5 (×12) | 9.5-114 mm T 1.6 | 3' 11" | 156 mm |
| フジノン | HDシネコンパクト HAe18×7.6B(×18) | 7.6-137 mm T 1.9-2.6 | 3' 0" | 85 mm |
| フジノン | HDシネコンパクト HAe13×4.5B(×13) | 4.5-59 mm T 2.0-2.9 | 2' 0" | 95 mm |

HDTV ズームレンズ

| | | | | |
|------|-----------------------|------------------|-------|----------|
| キャノン | HJ22e×7.6B IRSE (×22) | 7.6-168 mm F 1.8 | 2' 9" | 98 mm |
| キャノン | HJ15e×8B IAS (×15) | 8-120 mm F 1.9 | 3' 5" | 98 mm |
| キャノン | HJ16e×8B IASD (×16) | 8-128 mm F 1.8 | 2' 5" | 85 mm |
| キャノン | HJ11×4.7B IAS (×11) | 4.7-52 mm F 1.9 | 1' 0" | 95 mm |
| キャノン | HJ9×5.5B IAS (×9) | 5.5-49 mm F 2.0 | 2' 0" | 86 mm |
| キャノン | HJ40×10B IASD-V (×40) | 10-400 mm F 2.0 | 9' 2" | 132 mm * |

特殊レンズ

| | | | | |
|--------|---|--------------|--|--|
| センチュリー | クレアモントスイング/シフトレンズ ベーシックセットレンズ 24mmT-3.5/35mmT-2.8/55mmT-2.8/75mmT-2.8 ※シリーズ9フィルターホルダー, LMB-2アダプター付属 | | | |
| | 専用B4マウント | | | |
| | オプションレンズ | 28 mm T 3.5 | | |
| | | 45 mm T 2.8 | | |
| | | 90 mm T 2.8 | | |
| | | 105 mm T 2.8 | | |
| | | 135 mm T 4.0 | | |
| | | 150 mm T 2.8 | | |

マットボックス・フォローフォーカス

他社レンタル

プロダクションマットボックス

| | | | | | | |
|---|-------------|----------------|--------|-------------|--------|---|
| ARRI | 6.6 × 6.6 | プロダクションマットボックス | MB-14 | 2ステージ/4ステージ | 15/19φ | |
| ARRI | 6.6 × 6.6 | プロダクションマットボックス | MB-14W | 2ステージ | 15/19φ | * |
| ARRI | 5 × 6 | プロダクションマットボックス | MB-15 | 2ステージ | 15/19φ | |
| ARRI | 4 × 4 | プロダクションマットボックス | MB-16 | 2ステージ | 15/19φ | * |
| ARRI | 5.65 × 5.65 | コンパクトマットボックス | MB-20 | 2ステージ | 19φ | |
| ※(5.65 × 5.65, 5 × 6) (5 × 5, 4 × 5.65)デュアルフィルターホルダー付 | | | | | | |
| クロジール | 4 × 5.65 | プロダクションマットボックス | SS545L | 2ステージ | 15/19φ | |
| クロジール | 4 × 5.65 | プロダクションマットボックス | SS513 | 2ステージ | 19φ | |

クリップオンマットボックス

| | | | | | | |
|-------|-------------|---------------|---------|-------------|---|--|
| ARRI | 6.6 × 6.6 | クリップオンマットボックス | LMB-4 | 2ステージ | 156mm | |
| ARRI | 5.65 × 5.65 | コンパクトマットボックス | MB-20 | 2ステージ | 80mm, 95mm 110mm, 114mm 117mm, 128mm | |
| ARRI | 4 × 5.65 | クリップオンマットボックス | LMB-5 | 2ステージ | 80mm, 95mm 110mm, 114mm | |
| ARRI | 4 × 5.65 | クリップオンマットボックス | LMB-15 | 2ステージ/3ステージ | 80mm, 95mm 110mm, 114mm 130mm | |
| ARRI | 4 × 5.65 | クリップオンマットボックス | LMB-25 | 2ステージ/3ステージ | 80mm, 95mm 110mm, 114mm 130mm | |
| クロジール | 4 × 5.65 | クリップオンマットボックス | SS545HD | 2ステージ | 85mm, 86mm 95mm, 98mm 105mm | |
| クロジール | 4 × 5.65 | クリップオンマットボックス | | 2ステージ | 80mm, 86mm, 95mm 98mm, 110mm 114mm, 130mm | |
| ARRI | 4 × 4 | クリップオンマットボックス | LMB-3 | 2ステージ | 80mm, 95mm | |
| ARRI | 3 × 3 | クリップオンマットボックス | LMB-2 | 2ステージ | 80mm, 87mm | |

フィルターアダプターホルダー

| | |
|-------------------------------|--|
| 6.6 × 6.6ホルダー (5 × 6フィルター) | |
| 6.6 × 6.6ホルダー (4 × 5.65フィルター) | |
| 5 × 6ホルダー (4 × 5.65フィルター) | |
| 5 × 6ホルダー (4 × 4フィルター) | |
| 4 × 4ホルダー (3 × 3フィルター) | |

フォローフォーカス

| | | | |
|---------|------------------|--------|--------|
| ARRI | フォローフォーカス | FF-3/4 | 15/19φ |
| ARRI | ライトウェイトフォローフォーカス | LFD | 15/19φ |
| ウィリーテック | ウィリーテック | | 15/19φ |

レンズコントロール・その他レンズ関連機材

他社レンタル

レンズコントロール

| | | | | |
|---------------|--|--|----------------|---|
| | J-6 オートズーム | | 1motor | |
| プレストン | マイクロフォーカス オートズーム | | 1motor | |
| プレストン | マイクロフォーカス デジタル オートズーム | | 1motor | * |
| ARRI | ズームコントロールユニット ZMU-3A | | 1motor | |
| Redrock Micro | マイクロリモートワイヤレス | | 1motor (F) | |
| プレストン | FI+Z ワイヤレスレンズコントロールシステム | | 3motor (F+I+Z) | |
| | FI+Z用 ズームコントローラー ロングケーブル 20m | | | |
| | FI+Z用 ズームコントローラー ロングケーブル 10m | | | |
| ARRI | レンズコントロールシステム LCS | | 1motor (Z) | * |
| | | | 2motor (F+Z) | * |
| | | | 3motor (F+I+Z) | * |
| ARRI | ワイヤレスレンズコントロールシステム WMU3/WFU3/WZU3/WBU3 | | 3motor (F+I+Z) | |
| ARRI | ワイヤレスレンズコントロールシステム II WCU/ZMU-3A | | 3motor (F+I+Z) | |

ビデオレンズコントロール

| | | | |
|------|-----------|----------|--------|
| キャノン | ズームリモコン | ZSD-300M | キャノン全般 |
| キャノン | フォーカスデマンド | FPD-400 | キャノン全般 |
| フジノン | ズームリモコン | EPD-21A | フジノン全般 |
| フジノン | フォーカスデマンド | ERD-20A | フジノン全般 |

アイリスコントローラー

| | | |
|-------|------------------------|-----------------|
| プレストン | アイリスコントローラー | 1motor |
| プレストン | アイリスコントローラー用 外部コントローラー | (ケーブル長:30m、50m) |
| フジノン | アイリスコントローラー | 1motor |

その他レンズ関連機材

他社レンタル

テレエクステンダー/ワイドコンバーター

| | |
|---------|---|
| センチュリー | テレエクステンダー ×1.4 PL |
| センチュリー | テレエクステンダー ×2.0 PL |
| アンジェニュー | オプチモズームレンズ(×12)専用 テレエクステンダー ×1.4 PL |
| アンジェニュー | オプチモズームレンズ専用 テレエクステンダー ×2.0 PL |
| センチュリー | ワイドコンバーター キノプティック9.8mm用 (9.8mm ⇒ 6.8mm相当) |
| センチュリー | ワイドコンバーター ツアイス18mm用 (18mm ⇒ 11.5mm相当) |
| キッシュ | メスマライザー |
| キッシュ | ズームメスマライザー PL |

PLマウント-B4マウント レンズアダプター

| | |
|---------|-------------------------|
| アンジェニュー | HD シネレンズアダプター (PL-B4変換) |
|---------|-------------------------|

ローアングルプリズム

| | |
|--------|-----------|
| センチュリー | シリーズ 2000 |
|--------|-----------|

HDモニター

他社レンタル

HD液晶モニター

| | | | |
|-----------|-----------------|------------|---------------|
| SONY | 23型液晶マスターモニター | BVM-L230 | AC100V |
| Panasonic | 21.5v型液晶ビデオモニター | BT-LH2170 | AC100V |
| Panasonic | 17v型液晶ビデオモニター | BT-LH1700W | AC100V |
| Panasonic | 17v型液晶ビデオモニター | BT-LH1760 | AC100V |
| Panasonic | 17v型液晶ビデオモニター | BT-LH1710 | AC100V |
| Panasonic | 8.4v型液晶ビデオモニター | BT-LH900 | DC12V, AC100V |
| Panasonic | 7.9型液晶ビデオモニター | BT-LH80WU | DC12V |
| アストロデザイン | 6インチ液晶モニター | DM-3005 | DC12V, AC100V |
| アストロデザイン | 5インチ液晶モニター | DM-3105 | DC12V, AC100V |
| SONY | 20型液晶テレビ | KDL-20J1 | AC100V |
| アスナ | 24型3D液晶モニター | P-240W | AC100V |
| TV-Logic | 5.6インチ液晶モニター | VFM-056WP | DC6-12V |

HD有機ELモニター

| | | | |
|------|-----------------|----------|---------------|
| SONY | 7.4型有機ELビデオモニター | PVM-740 | DC12V, AC100V |
| SONY | 17型有機ELビデオモニター | PVM-1741 | DC12V, AC100V |
| SONY | 17型有機ELビデオモニター | PVM-A170 | DC12V, AC100V |
| SONY | 25型有機ELビデオモニター | PVM-2541 | AC100V |
| SONY | 25型有機ELビデオモニター | PVM-A250 | AC100V |

HD波形モニター

| | | | |
|----------|-----------------|-----------|---------------|
| リーダー電子 | 波形モニター/ベクトルスコープ | LV5750 | DC12V, AC100V |
| リーダー電子 | 波形モニター/ベクトルスコープ | LV5330 | DC12V, AC100V |
| リーダー電子 | 波形モニター/ベクトルスコープ | LV-5152DA | AC100V |
| リーダー電子 | 波形モニター/ベクトルスコープ | LV-5150D | AC100V |
| アストロデザイン | 波形モニター/ベクトルスコープ | WM-3004 | DC12V, AC100V |

メモリー/HDD 一体型モニター(ビデオアシスト収録機器)

他社レンタル

| | | | |
|-----------|-------------------------|-----------|---------------|
| Panasonic | 9インチ液晶モニター付 P2レコーダー | AJ-HPM110 | DC12V, AC100V |
| | | AJ-HPM200 | DC12V, AC100V |
| | ビデオ ランチBOX ※モニターなし (SD) | | AC100V |

その他周辺機器・ミキサー

ビデオミキサー

| | | |
|-----------|---------------|-----------|
| Panasonic | ビデオミキサー | WJ-MX50 |
| Panasonic | ビデオミキサー SDI入力 | AW-HS50N |
| Panasonic | ビデオミキサー SDI入力 | AV-HS410N |

ビデオセレクター

| | | | |
|----------|---------|---------------|----------|
| メディアリンクス | ビデオセレクタ | HD-SDI 4入力1出力 | MD-101VS |
|----------|---------|---------------|----------|

トランスミッター・チューナー

| | | |
|------|--------------------|--------------------|
| | モジュラー3000 トランスミッター | DC12V, カメラ出力電源 |
| SONY | TVチューナーユニット PLT-V1 | ソニー専用バッテリー, AC100V |
| | UHF アンテナ | |

モニタースタンド

| | |
|--|-------------------------------|
| | モニター台 (幅35cm×奥行35cm 重量14kgまで) |
| | モニタースタンド |

ケーブル類

| | |
|--|-----------------|
| | BNCケーブル 50mドラム式 |
| | BNCケーブル 20mドラム式 |
| | BNCケーブル 20m |
| | BNCケーブル 10m |
| | BNCケーブル 5m |
| | BNCケーブル 2m |
| | BNCジョイント |
| | 変換プラグ BNC-RCAピン |
| | 変換プラグ BNC T型 |

電源・バッテリー

| | |
|-----|--------------------------------|
| | DC-ACインバーター (DC13V入力-AC100V出力) |
| ホンダ | 電源用ジェネレーター AC100V 900W EU91 |

HD→SD簡易ダウンコンバーター

| | | |
|----------|----------------|-----------|
| メディアリンクス | HD→SDダウンコンバーター | MD-101DN3 |
| AJA | HD→SDダウンコンバーター | HD-10M |

HDMIコンバーター

| | | |
|----------|----------------|-------------|
| AJA | SDI→HDMIコンバーター | HI-5 |
| ブラックマジック | HDMI→SDIコンバーター | HDMI to SDI |

映像信号コンバーター

| | | |
|----------|-------------------|-------------|
| デジタルアーツ | マルチフォーマットコンバーター | XC-1sio |
| FOR-A | HD/SDフレームシンクロナイザー | FA-9100 |
| ブラックマジック | モニタリングコンバーター | HD Link Pro |

その他周辺機器・ミキサー

他社レンタル

映像分配器

| | | |
|--------------|--------------------------------|---------------------------|
| メディアリンクス | HD-SDI分配器 | MD-101DA |
| プロスパー電子 | HD-SDI分配器 1入力3分配x4系統 | HMA-403P |
| ブラックマジックデザイン | HD-SDI分配器 1入力8分配 | ミニコンバーター-SDI Distribution |
| ブロードデザイン | 3G HD-SDI分配器 1入力8分配/1入力4分配x2系統 | DDA-C30 |

ガンマコレクター

| | | |
|-----------|----------|-----------|
| Panasonic | ガンマコレクター | AJ-GBX27G |
|-----------|----------|-----------|

ビデオプリンター

| | | |
|-----------|-----------------|---|
| Panasonic | ビデオプリンター | * |
| Panasonic | ビデオプリンター用紙(50枚) | |

簡易型シンクジェネレーター

| | | |
|-----|-----------------|--------|
| AJA | コンパクトシンクジェネレーター | GEN 10 |
|-----|-----------------|--------|

その他

| | | |
|------|----------------|--|
| SONY | メディアコンバーター | |
| | 映像反転ボックス (SD用) | |

ヘッド

他社レンタル

ヘッド

| | |
|----------------------------|----------------|
| ザハトラー スタジオ 9+9 | 150φ , フラットベース |
| ザハトラー スタジオ 7+7 | 150φ , フラットベース |
| ザハトラー ビデオ 65 | 150φ , フラットベース |
| オコナー 2575C | 150φ , フラットベース |
| ザハトラー ビデオ20P 三脚(大)付き | 100φ |
| ウォーラル ギアヘッド | フラットベース |
| ザハトラー ダッチヘッド | |
| カルトーニ ダッチヘッド C40 | * |
| タンゴ(スイング)ヘッド | |
| ロンフォード F7 | 150φ |
| ウィーバー/ステッドマン ウィーバー3軸ヘッド | フラットベース |
| オコナー ローアングルヘッド(スライドベース付) | 高さ 24cm |
| ロンフォード ローアングルヘッド(スライドベース付) | 高さ 19cm |
| ディッシュマウント(スライドベース付) | 高さ 11cm |
| ローアングルプレート | 高さ 8cm |

バランスパン棒

バランスパン棒(9+9・7+7・65・2575C用)

ベースアダプター

ザハトラー スタジオ 9+9 用フラットベース交換パーツ
 ザハトラー スタジオ7+7 用フラットベースアダプター

ワンタッチプレート

ワンタッチプレート(スペア)

三脚

三脚各種

| | | |
|--------|-----------------------------|----------|
| ロンフォード | HD(ヘビーデューティー) 大 | 150φ |
| | 高さ Max173cm Min89cm | 重量10.0kg |
| ロンフォード | HD(ヘビーデューティー) 小 | 150φ |
| | 高さ Max85cm Min52cm ※(25cm) | 重量8.2kg |
| | ※(カッコ)内はトライアングルを最大に広げた状態です。 | |
| ロンフォード | HD(ヘビーデューティー) 大 | フラットベース |
| | 高さ Max173cm Min89cm | 重量10.0kg |
| ロンフォード | HD(ヘビーデューティー) 小 | フラットベース |
| | 高さ Max85cm Min52cm ※(25cm) | 重量8.2kg |
| | ※(カッコ)内はトライアングルを最大に広げた状態です。 | |
| ロンフォード | MD(ミディアムデューティー) 大 | 150φ |
| | 高さ Max178cm Min86cm | 重量6.4kg |
| ロンフォード | MD(ミディアムデューティー) 小 | 150φ |
| | 高さ Max91cm Min49cm ※(18cm) | 重量5.0kg |
| | ※(カッコ)内はトライアングルを最大に広げた状態です。 | |
| ロンフォード | HD(ヘビーデューティー) 2ステージ | 150φ |
| | 高さ Max165cm Min57cm | 重量13.6kg |
| ロンフォード | MD(ミディアムデューティー) 2ステージ | 150φ |
| | 高さMax163cm Min48cm | 重量7.7kg |
| ザハトラ | 三脚 大 | 150φ |
| | 高さ Max158cm Min90cm | 重量6.6kg |
| ザハトラ | 三脚 小 | 150φ |
| | 高さ Max85cm Min52cm ※(21cm) | 重量5.6kg |
| | ※(カッコ)内はトライアングルを最大に広げた状態です。 | |
| ロンフォード | ローアングル三脚 | 150φ |

トライアングル(スプレッダー)・ローリングスパイダー

| | | |
|--------|--------------|-----------|
| | トライアングル(スベア) | |
| ザハトラ | ゴムトライアングル | HD三脚用 |
| ロンフォード | ゴム張りトライアングル | HD, MD三脚用 |
| ロンフォード | ローリングスパイダー | HD, MD三脚用 |

ハイハット・トライハット

| | | |
|--|--------|---------------------|
| | ハイハット | 100φ, 150φ, フラットベース |
| | トライハット | 150φ |

カニ脚・三角台

| | | |
|--|-----|---------------|
| | カニ脚 | 150φ, フラットベース |
| | 三角台 | |

カメラバッグ(クッション)

| | |
|----------|---------|
| シネキネティック | シネサドル |
| P+S | ムカシーバッグ |

スライドベース・L板・張り出し板その他

他社レンタル

| ブリッジプレート/スライドベース | | |
|---|---------|---|
| ブリッジプレート/スライドベースセット | 15, 19φ | |
| ブリッジプレートのみ | 15, 19φ | |
| スライドベースのみ 290mm | | |
| ロングスライドベース 450mm | | |
| ロングスライドベース 600mm | | * |
| ロングスライドベース 900mm | | * |
| クロジール ビデオアダプタープレート/スライドベース (ソニーカメラ用) | 19φ | |
| クロジール ビデオアダプタープレート/スライドベース (パナソニックカメラ用) | 19φ | |
| サポートロッドパイプ | | |
| ロングロッドパイプ 70cm/65cm/60cm/54cm | 19φ | |
| ロングロッドパイプ 70cm/54cm | 15φ | |
| ショートロッドパイプ 22cm/24cm | 19φ | |
| ショートロッドパイプ 19cm/22cm | 15φ | |
| L板, 張り出し板 | | |
| L板 | | |
| L板(ギアー式) | | |
| L+L板 | | |
| 張り出し板 50cm, 100cm, 120cm | | |
| 張り出し板 60cm, 80cm | | * |

カート・ドリー・カメラサポート

他社レンタル

| カート | |
|-----|------------------------|
| | マグライナー Jr |
| | マグライナー シニア |
| | マグライナー ミニ |
| | マグライナー 中間板 (Jr/ミニ/シニア) |
| | マグライナー 用バルーンタイヤ セット |
| | カートマスター |
| | バラリン(ビデオカート) |

| ドリー/レール | |
|---------|----------------------------|
| | マタドールドリー |
| | マタドールドリー用 直線レール 1.8m |
| | ポータグライド 90 |
| | ポータグライド移動車セット(板・プッシュバー) |
| | 直線レール 3m, 2.4m, 1.8m, 1.2m |
| | 90° 曲線レール 直径1.8m |
| | 便利箱 |
| | アップルボックス(5枚組) |
| | ウェイト(ショットバック) |

| ジブ | |
|--------|---|
| ロスマンディ | ポータージブトラベラー 100φ リーチ 96.5~140cm ブーム 104~173cm 本体重量 13.2kg 耐荷重 18kg |

| カメラサポート | | | |
|---------|-----------------------|--------|--------------|
| | ブルーモジュラーハンドル | 15/19φ | |
| ZACUTO | DSLR(デジタル一眼レフカメラ)サポート | | |
| | ショルダークッション | | |
| | イージーリグ2 | 850N | 耐荷重20~25kg |
| | | 700N | 耐荷重15~19kg |
| | | 600N | 耐荷重13~16kg |
| | | 500N | 耐荷重11~13kg * |
| | | 400N | 耐荷重 8~11kg * |

その他機材

他社レンタル

| フィルムチェンジングテント | |
|---------------|------------------|
| ハリソン | フィルムチェンジングテント(大) |
| ハリソン | フィルムチェンジングテント(中) |
| ハリソン | ダブルチェンジングテント |

| レインデフレクター | | | |
|-----------|-------------|-------|---|
| | レインデフレクター 大 | DC12V | * |
| | レインデフレクター 小 | DC12V | * |

| トランシーバー | |
|---------|-----------------|
| スタンダード | トランシーバー VX-212U |
| スタンダード | トランシーバー用インカムセット |

| ロケハン機材等 | |
|-----------|--------------------|
| | マークV デイレクターズファインダー |
| スント | タンデム クリノメーター/コンパス |
| シネマトグラフィー | シネスピードメーター II |
| ボッシュ | デジタル水準器 DNM60 |
| マックス | レーザー距離計 LS-711 |

グラスフィルター・プロクサー

| グラスフィルター | |
|----------|--------------|
| 角型 | 2×2 |
| | 3×3 |
| | 4×4 |
| | 4×5.65 |
| | 5×6 |
| | 6.6×6.6 |
| 丸型 | シリーズ9 |
| | 4.5インチ |
| | 138mm |
| | 6インチ (152mm) |

| トウルーND | |
|--------|---------|
| 角型 | 4×5.65 |
| | 6.6×6.6 |

| ポーラ、トウルーパーラ、サーキュラートウルーパーラ | | |
|---------------------------|--------------|--------|
| 角型 | 4×4 | |
| | 4×5.65 | |
| | 5×5 | |
| | 5.65×5.65 | |
| | 5×6 | |
| | 6.6×6.6 | |
| 丸型 | シリーズ9 | |
| | 4.5インチ | |
| | 138mm | |
| | 6インチ (152mm) | |
| シュナイダー | ギア付POLAフレーム | 4×5.65 |

| プロクサー(ディオプター) | | | |
|------------------------------|--------------|------------------------|-----|
| ティップフェン | シリーズ9 | +0.5, +1, +1.5, +2, +3 | 5枚組 |
| シュナイダー | シリーズ9 | +0.5, +1, +2, +3 | 4枚組 |
| シュナイダー | 4.5インチ | +0.5, +1, +2, +3 | 4枚組 |
| シュナイダー | 138mm | +0.5, +1, +2, +3 | 4枚組 |
| シュナイダー | 6インチ (152mm) | +0.5, +1, +2 | 3枚組 |
| クックシネパロタール×10用プロクサー | | 700R, 1400R | 2枚組 |
| クックシネパロタール×5.5用プロクサー | | 700R, 1400R | 2枚組 |
| アンジェニュー×10HRズーム用プロクサー | | 700R, 1400R | 2枚組 |
| アンジェニュー×6用プロクサー | | 700R, 1400R | 2枚組 |
| シュナイダーアクロマツトディオプター | 138mm | +1, +2, +3 | 3枚組 |
| ツアイスマスターディオプター | | +0.5, +1, +2 | 3枚組 |
| ※マスタープライム・ウルトラプライム・クックS-4 対応 | | | |

| スプリットプロクサー | | | |
|------------|--------------|------------------|-----|
| ティップフェン | シリーズ9 | +0.5, +1, +2 | 3枚組 |
| シュナイダー | 138mm | +0.5, +1, +2, +3 | 4枚組 |
| シュナイダー | 6インチ (152mm) | +1, +2, +3 | 3枚組 |

※グラスフィルターリストは32P～35Pに掲載

メモリーカード

他社レンタル

SONY

| | | |
|---------|------|-------------------------------|
| SxS PRO | 32GB | ALEXA Plus / PMW-F3 / PMW-EX3 |
| | 64GB | |

Convergent Design

| | | |
|------------|-------|--------------|
| Gemini SSD | 512GB | Gemini 4:4:4 |
|------------|-------|--------------|

SONY

| | | |
|------------|-------|------------------|
| AXS-512S24 | 512GB | AXS-R5 (PMW-F55) |
|------------|-------|------------------|

SONY

| | | |
|-----------|-------|------------------|
| SxS PRO + | 128GB | PMW-F55 (XAVC対応) |
|-----------|-------|------------------|

RED DIGITAL CINEMA CAMERA COMPANY

| | | | |
|-------------|-------|------|---|
| REDMAG 1.8" | 256GB | EPIC | * |
| | 512GB | | |

SanDisk

| | | | |
|-------|------|----------------------------|---|
| CFカード | 8GB | EOS C300 EOS 5D EOS 7D | * |
| | 16GB | | |
| | 32GB | | |
| | 64GB | | |

AJA

| | | |
|------------------|-------|-------------|
| Pak | 256GB | Ki Pro quad |
| | 512GB | |
| KiStorストレージモジュール | 256GB | KiPro |
| | 300GB | |

Panasonic

| | | |
|-------|------|------------|
| P2カード | 32GB | AJ-HPMシリーズ |
|-------|------|------------|

グラスフィルターリスト

TIFFEN

| サイズ | 角型フィルター | | | | | | 丸型フィルター | | | |
|----------------|---------|---------------|-----|-------------------|-----|-----|-----------------|-------|--------|----|
| | 6.6×6.6 | 5.65× 5.65 | 5×6 | 4×5.65 (ハナサイズ) | 4×4 | 3×3 | 152mm (6インチ) | 138mm | 4.5インチ | #9 |
| ND0.1 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | |
| ND0.2 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | |
| ND0.3 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ND0.6 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ND0.9 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ND1.2 | ○ | | ○ | | | | ○ | | | |
| IR ND0.3 | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | ○ | | |
| IR ND0.6 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | |
| IR ND0.9 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | |
| IR ND1.2 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | |
| IR ND1.5 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | |
| IR ND1.8 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | |
| IR ND2.1 | ○ | | | ○ | | | | | | |
| 85 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85ND0.3 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85ND0.6 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85ND0.9 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85B | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ |
| 85B ND0.3 | | | | | | | | | ○ | ○ |
| 85B ND0.6 | | | | | | | | | ○ | ○ |
| 85C | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ |
| 81 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ |
| 81A | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ |
| 81B | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ |
| 81C | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ |
| 81D | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ |
| 81EF | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | ○ |
| 80A | | | | | | | | | | ○ |
| 80B | | | | | | | | | | ○ |
| 82 | | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| 82A | | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| 82B | | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| 82C | | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ポーラ | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85ポーラ | ○ | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| プロミスト1/8 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| プロミスト1/4 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| プロミスト1/2 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| プロミスト1 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| プロミスト2 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| プロミスト3 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ |
| プロミスト4 | ○ | | | | | | | | | ○ |
| プロミスト5 | ○ | | | | | | | | | ○ |
| ウォームプロミスト1/8 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ |
| ウォームプロミスト1/4 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ |
| ウォームプロミスト1/2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ |
| ウォームプロミスト1 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ |
| ウォームプロミスト2 | | | ○ | | ○ | | | | | ○ |
| ウォームプロミスト3 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウォームプロミスト4 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウォームプロミスト5 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ブラックプロミスト1/8 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ブラックプロミスト1/4 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ブラックプロミスト1/2 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ブラックプロミスト1 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ブラックプロミスト2 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ブラックプロミスト3 | ○ | | ○ | | ○ | | | | | ○ |
| ブラックプロミスト4 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ブラックプロミスト5 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウォーム Bプロミスト1/8 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウォーム Bプロミスト1/4 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウォーム Bプロミスト1/2 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウォーム Bプロミスト1 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウォーム Bプロミスト2 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| クリア | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

ガラスフィルターリスト

| サイズ | 角型フィルター | | | | | | 丸型フィルター | | | |
|-----------------|---------|---------------|-----|-------------------|-----|-----|-----------------|-------|--------|----|
| | 6.6×6.6 | 5.65× 5.65 | 5×6 | 4×5.65 (ハナサイズ) | 4×4 | 3×3 | 152mm (6インチ) | 138mm | 4.5インチ | #9 |
| スターフィルター4pt 2mm | ○ | | | | | | | ○ | | ○ |
| スターフィルター4pt 4mm | ○ | | | | | | | ○ | | ○ |
| ベクタースター | ○ | | | | | | | ○ | | ○ |
| ハイバースター | ○ | | | | | | | ○ | | ○ |
| ハリウッドスター | ○ | | | | | | | ○ | | ○ |
| ノースター | ○ | | | | | | | ○ | | ○ |
| ブルーストリーク 1mm | ○ | | | ○ | | | | | | |
| ブルーストリーク 2mm | ○ | | | ○ | | | | | | |
| ブルーストリーク 3mm | ○ | | | ○ | | | | | | |
| NDグラデソフト0.3 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデソフト0.6 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデソフト0.9 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデハード0.3 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデハード0.6 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデハード0.9 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| ブルーグラデソフト1 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデソフト2 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデソフト3 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデソフト4 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデソフト5 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデハード1 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデハード2 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデハード3 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデハード4 | ○ | | | | | | | | | |
| ブルーグラデハード5 | ○ | | | | | | | | | |
| サンセットグラデ1 | ○ | | | | | | | | | |
| サンセットグラデ2 | ○ | | | | | | | | | |
| サンセットグラデ3 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラルグラデソフト1/2 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラルグラデソフト1 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラルグラデソフト2 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラルグラデソフト3 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラルグラデハード1/2 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラルグラデハード1 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラルグラデハード2 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラルグラデハード3 | ○ | | | | | | | | | |
| コーラル1/8 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| コーラル1/4 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| コーラル1/2 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| コーラル1 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| コーラル2 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| アンティークスエード 1/8 | | | | ○ | | | | | | |
| アンティークスエード 1/4 | | | | ○ | | | | | | |
| アンティークスエード 1/2 | | | | ○ | | | | | | |
| アンティークスエード 1 | | | | ○ | | | | | | |
| アンティークスエード 2 | | | | ○ | | | | | | |
| アンティークスエード 3 | | | | ○ | | | | | | |
| ブルー CC10B | ○ | | | | | | | | | ○ |
| ブルー CC20B | ○ | | | | | | | | | ○ |
| LEE ブルー CC30B | ○ | | | | | | | | | ○ |
| グリーン CC10G | ○ | | | | | | | | | ○ |
| グリーン CC20G | ○ | | | | | | | | | ○ |
| グリーン CC30G | ○ | | | | | | | | | ○ |
| レッド CC10R | ○ | | | | | | | | | ○ |
| レッド CC20R | ○ | | | | | | | | | ○ |
| レッド CC30R | ○ | | | | | | | | | ○ |
| イエロー CC10Y | ○ | | | | | | | | | ○ |
| イエロー CC20Y | ○ | | | | | | | | | ○ |
| イエロー CC30Y | ○ | | | | | | | | | ○ |
| マゼンタ CC10M | ○ | | | | | | | | | ○ |
| マゼンタ CC20M | ○ | | | | | | | | | ○ |
| マゼンタ CC30M | ○ | | | | | | | | | ○ |
| LEE シアン CC10C | ○ | | | | | | | | | ○ |
| LEE シアン CC20C | ○ | | | | | | | | | ○ |
| LEE シアン CC30C | ○ | | | | | | | | | ○ |

ガラスフィルターリスト

| サイズ | 角型フィルター | | | | | | 丸型フィルター | | | |
|---------------|---------|---------------|-----|-------------------|-----|-----|-----------------|-------|--------|----|
| | 6.6×6.6 | 5.65× 5.65 | 5×6 | 4×5.65 (ハナサイズ) | 4×4 | 3×3 | 152mm (6インチ) | 138mm | 4.5インチ | #9 |
| フォグ1/8 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ |
| フォグ1/4 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ |
| フォグ1/2 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ |
| フォグ1 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| フォグ2 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| フォグ3 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ |
| フォグ4 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ |
| フォグ5 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ |
| ダブルフォグ1/8 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ダブルフォグ1/4 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ダブルフォグ1/2 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ダブルフォグ1 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ダブルフォグ2 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ダブルフォグ3 | | | | | | | | ○ | | |
| ダブルフォグ4 | | | | | | | | ○ | | |
| ダブルフォグ5 | | | | | | | | ○ | | |
| ディフュージョン1 | | | | | ○ | | | | ○ | |
| ディフュージョン2 | | | | | ○ | | | | ○ | |
| ディフュージョン3 | | | | | ○ | | | | ○ | |
| ディフュージョン4 | | | | | ○ | | | | ○ | |
| ディフュージョン5 | | | | | ○ | | | | ○ | |
| ローコン1/8 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | ○ |
| ローコン1/4 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | ○ |
| ローコン1/2 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | ○ |
| ローコン1 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ローコン2 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ローコン3 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ローコン4 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ローコン5 | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | ○ |
| ソフトコントラスト1 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ソフトコントラスト2 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ソフトコントラスト3 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ソフトコントラスト4 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ソフトコントラスト5 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ウルトラコントラスト1/8 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウルトラコントラスト1/4 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウルトラコントラスト1/2 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウルトラコントラスト1 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウルトラコントラスト2 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ウルトラコントラスト3 | | | | | | | | | | ○ |
| ウルトラコントラスト4 | | | | | | | | | | ○ |
| ウルトラコントラスト5 | | | | | | | | | | ○ |
| エンハンサー | | | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ |
| LL-D | | | | | | | | ○ | | ○ |
| FLD | | | ○ | | | | | | | ○ |
| FLB | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ソフトFX 1/2 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ |
| ソフトFX 1 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ |
| ソフトFX 2 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ |
| ソフトFX 3 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ |
| ソフトFX 4 | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ |
| ソフトFX 5 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | ○ |
| ソフトネット 黒 1 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ソフトネット 黒 2 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ソフトネット 黒 3 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ソフトネット 黒 4 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ソフトネット 白 1 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ソフトネット 白 2 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ソフトネット 白 3 | | | ○ | | | | | | | ○ |
| ソフトネット 白 4 | | | ○ | | | | | | | ○ |

グラスフィルターリスト

SCHNEIDER

| サイズ | 角型フィルター | | | | | | 丸型フィルター | | | |
|---------------|---------|---------------|-----|-------------------|-----|-----|-----------------|-------|--------|----|
| | 6.6×6.6 | 5.65× 5.65 | 5×6 | 4×5.65 (ハナサイズ) | 4×4 | 3×3 | 152mm (6インチ) | 138mm | 4.5インチ | #9 |
| ND0.3 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ND0.6 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ND0.9 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ND1.2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85 | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| 85ND0.3 | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| 85ND0.6 | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| 85ND0.9 | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| 811 | ○ | | | ○ | | | | | | ○ |
| 812 | ○ | | | ○ | | | | | | ○ |
| トウルーパーラ | ○ | | | | ○ | | ○ | ○ | | |
| サーキュラートウルーパーラ | ○ | ○ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85サーキュラーパーラ | ○ | | | ○ | | | | | | |
| エンハンサー | ○ | | | ○ | | | | | | |
| クラシックソフト1/8 | ○ | | | | | ○ | | | | ○ |
| クラシックソフト1/4 | ○ | | | | | ○ | | | | ○ |
| クラシックソフト1/2 | ○ | | | | | ○ | | | | ○ |
| クラシックソフト1 | ○ | | | | | ○ | | | | ○ |
| クラシックソフト2 | ○ | | | | | ○ | | | | ○ |
| デジコン1/8 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | |
| デジコン1/4 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | |
| デジコン1/2 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | |
| デジコン1 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | |
| デジコン2 | ○ | | | ○ | ○ | | | | | |
| クリア | ○ | | | ○ | ○ | | | | | |
| 81EF | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| NDグラデソフト0.3 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデソフト0.6 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデソフト0.9 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデハード0.3 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデハード0.6 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| NDグラデハード0.9 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |

HARRISON

| | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---|---|--|--|--|--|--|---|
| ディフュージョン1/8 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ディフュージョン1/4 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |
| ディフュージョン1/2 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| ディフュージョン1 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| ディフュージョン2 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| ディフュージョン3 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| ディフュージョン4 | ○ | | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| ディフュージョン5 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ |

Mitomo

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| TRUE ND0.3 | ○ | | | ○ | | | | | | |
| TRUE ND0.6 | ○ | | | ○ | | | | | | |
| TRUE ND0.9 | ○ | | | ○ | | | | | | |
| TRUE ND1.2 | ○ | | | ○ | | | | | | |
| TRUE ND1.5 | ○ | | | ○ | | | | | | |
| TRUE ND1.8 | ○ | | | ○ | | | | | | |
| TRUE ND2.1 | ○ | | | ○ | | | | | | |

